EVGİN EKSÜNLÜTAŞ BİR BİR ÖLÜ BİRİ içerde 5inci sayfada

BİŞMİŞ KELLE

SAYI: 93 2000 TL. KDV DAHİL.
GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Elektrik, benzin, şeker, çay ve diğer mallara yüzde 30 ile yüzde 40 arasında zam yapılacak. Evde bir misafir bile ağırlamak lüks haline geliyor.

BİR TV REKLAMI

BEN ÇAY DEMLEDİM BİRAZDAN GETİRİYORUM...

SEN HA! SEN.

SEEN! ÇAY DEMLİYECEKSİN!..

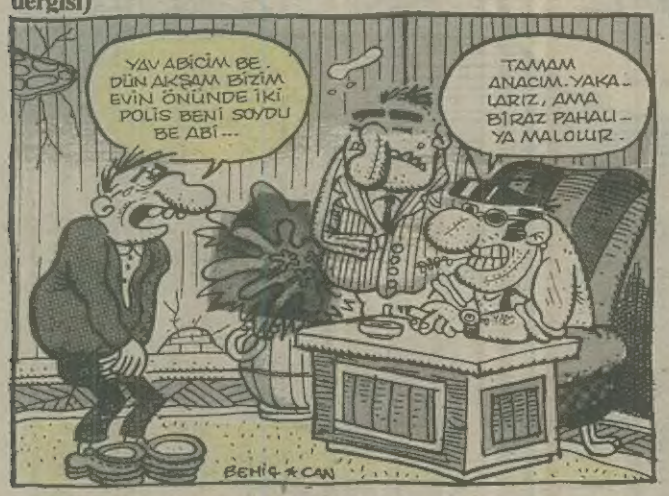
MUTFAKTA BİRİ Mİ VAR?

Metin Fidan'ın "Yaşanmaz olası iş maceraları" 6. safyada, Tekin Duman yazdı Faruk Bayraktar çizdi "6 tene Garigatörler's" 12. sayfada.

Bütçe açığı 20 trilyona ulaştı

Almanya'da Naziler Türkler'e saldırmayı sürdürüyor. Bu arada polis saldırılara engel olmamakta ısrar ediyor.

Yasadışı işler yapan polis çeteleri olduğu ileri sürülüyor. (Nokta dergisi)



Genelkurmay 10 yıl içinde ordudan sağcı ve solcu 653 kişinin atıldığını açıkladı.

Açık Tencere

* Eskişehir cezaevi kapatıldıktansonra cezaevi binasının ne şekilde kullanılacağı tartışılmaya başlamış. Bu konuda pek çok teklifler oluyormuş. Bir teklif de benden. Eskişehir cezaevi binası "Kulaklara küpe" olarak kullanılsın.

Atilla Doğru-İst.

*** Samsun'da yapılan bir arkeolojik kaıda 4000 yıl önce o bölgede yaşayan insanların "beyin ameliyatı" yaptıkları anlaşılmış. Günümüzde hastanın böbreğini "kist" sanarak alan doktorlar var. İnsan eski doktorları arıyor doğrusu. Nerede 4000 yıl önceki doktorlar, nerede bunlar?**

Selçuk İlkbahar-İzmir

* Başta elektrik ve benzin olmak üzere birçok ürüne % 30 ile % 40 arasında zam gelecekmiş. Benzinle çalışan otomobil yerine elektrikle çalışan otomobil prōjeleri durdurulsun. Yemek yemeden yaşayan insan projelerine ağırlık verilsin.

Timur Dağıstan-Kırklareli

*** TRT yasası çağdaş çokseslilik ilkesine göre yeni baştan düzenlenecek diyorlar. Aaa... Rica ederim ama... TRT zaten "çok sesli" idi... Bangır bangır "ANAP" diye bağırıyordu...**

Erkan Alatay-İst.

DUYURU

MEGA METAL UNDERGROUND METAL ART-ZİN isteme adresi: Metin Demirhan Pınar Cad. Turgut Reis Sk. No: 5 Kat: 2 Silahtarağa-Eyüp/İSTANBUL

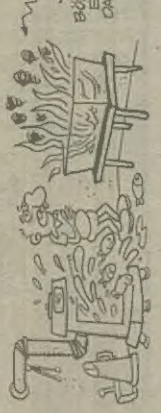
****

Haftalık çizgi-roman gazetesi ZEPLİN çıktı.

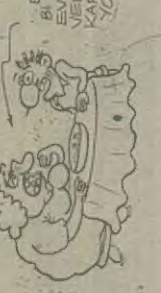
Başımızda daha fazla demokrasi programıyla seçilmiş bir iktidar var. Demokrasiye bu kadar yaklaştığımız sırada, tam bu sırada yine cinayetler, zehirli kahveler falan filan ortalara çıkmaya başladı. Bu kadar tesadüf tuhaf gelmiyor mu size de?

Antalya doğumevinde tek böbrekli bir hastanın böbreği kist sanılarak alındı. Ayrıca aynı hastanın karnında gazlı bez unutuldu.

Cindoruk 82 milletvekilinin aldığı çifte maaşı geri alacak.



Tansu Çiller'e göre ekonomide iyileşme ilk 6 ay içinde olmayacak.



ERDOĞAN DAĞLAR

ÇAHANGİR GÜNLÜĞÜ

3 KASIM SALI

Sabah kirpiklerimi yakan bir güneşle uyandım. Bir akşam önce balkanlardan gelen soğuk ve yağışlı hava kütlesinin tellallığını yapan meteoroloji müdürlüğünün raporunu anımsayıp acı acı güldüm. Param olmadığı için akşama kadar evden dışarı çıkmadım.

Birkaç gündür çişini yapamadığından morali bozuk olan şaşkın, annemlerin dün getirdikleri katalitik sobanın önünde biraz huzur buldu.

Akşam geç saatlerde Bülent'le Serpil geldi. Epey oturup, bakkala yazdırıp aldığımız biraları içtik. Kendi yatağımı onlara terkedip ben yan odadaki kanapeye yattım. Yeni evli olmasalardı biraz zor verirdim güzelim yatağımı.

4 KASIM ÇARŞAMBA

Öğlene doğru kalktığımda her tarafım tutulmuştu. Hep beraber evden çıktık. Doğubank'ta bana televizyon baktık. Bül ve Serpil.

Maaşı alıp Doğubanka geri döndüm. Televizyonu alıp apar topar eve bıraktım ve şu anda dergideyim. Saat altıyı geçiyor ve sayfa hâlâ bitmedi.

ÖYKÜ

Onunla tanıştığımızda ikimiz de bacak kadar çocuktuk. Mahalleye yeni taşınmışlardı. Kısa zamanda birbirimizin en iyi dostu olduk...

İlkokula birlikte başladık. Okulda, mahallede hiç birbirimizden ayrılmazdık. Bir gün birbirimize şöyle dedik: "Bundan böyle sen bensin, ben de sen." Yani birbirimizin hayatını değiş tokuş etmiştik. Ve bu ikimiz arasında bir sır olarak kalacaktı... Çocukluk işte...

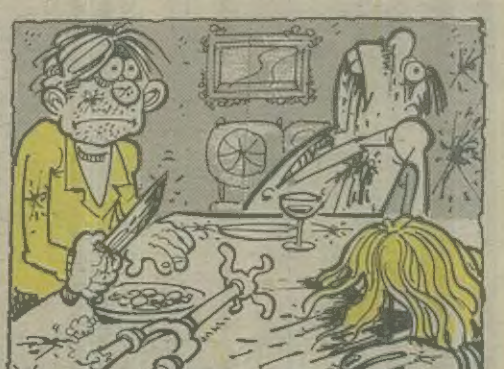
Lise yılları. İlk içilen sigaraların, yudumlanan ilk biraların ve ilk aşkların zamanı...
İkimiz de aynı kıza âşık olduk...
O, onu seçti...
Haksızlıktı bu...

Lise bittikten sonra bir daha görüşemedik. Akıp giden yıllar boyunca hiç bir yerde dikiş tutturamamış, bir sürü pis işe bulaşmıştım. Bir yaralama suçu... Hapisane...
Avukat... O...

Mahkeme uzun sürdü. Hakkımda bir deli raporu alması çok zor olmadı. Hapisten çıktım. O akşam beni evine yemeğe davet etti... Arabasıyla gittik...

Güzel bir semtte, güzel bir ev, içinde güzel bir kadın. Lisedeki kızla evlenmiş... Ona beni hatırlayıp hatırlamadığını sordu... Hatırladı...

Sabaha kadar eski günlerden konuştuk. Daha doğrusu ben konuştum, onlar dinledi... Sahi onlar niye hiç konuşmuyorlardı?..



MUHLİS BEY ve Yavrum

MİTHAT

Muhlis beyden kış anıları!..

Hiç unutmamdır.. Yine sovuk bir şubart gecesiydi. Bizim evde bir telaştır gidiyoldu. Babam oraya buruya koşturuyol annem yatakta kıvranıyoldu. Niğahyet bir feryat duyuldu. Bu benim sesimdiydi. Doğmuş idim. Gerisini hatılamıyolum.

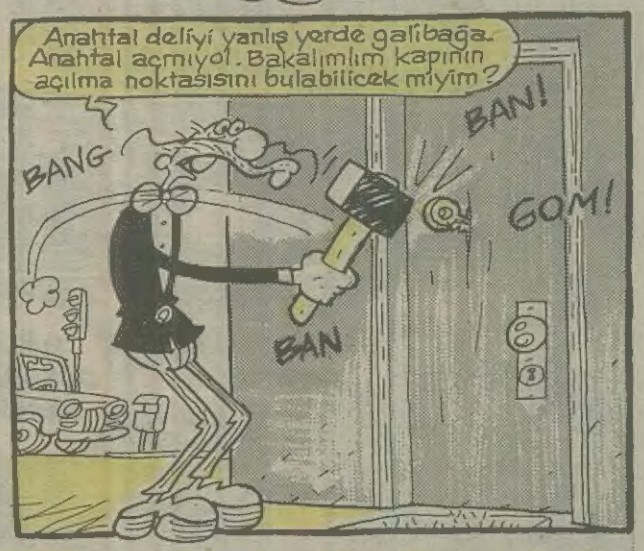
Taha somraları 1954 yılındaydı. Eskiler hatılar. Turna nehrinden kopan buzlar Köslence'de bir gecekalarak istambur boğazı yoluyla maramara denizine gelmişttl. Bağzı uyanık gazinocular koca koca buzların üstüne masa samdalye atalken birt takım müttehaltler buzlara apartman dikmişti. Tabiğki yaz gelince eriyen apartmanlar birç çok insanın evsis kalmasına bir çovunun ise islanarak su çiçeyi çıkarmasına yol açmıştı. Eriyen buzlar port sayit limanına yanışmışlal ve oradan aldıkları yolcularla Italya'nın pire limanısına hareket etmişleldi.

1963 yılında çok sert sovuklar yapmış, dizboyu kar yağmıştı. O zaman ben küçüktüm. Dizlerim onbeş samtimidi. Fakak bugün boyum uzadı. Dizlerim kırk santimi aştı. Temekki o günkü kar yirmi santime yakın idl. O kış ellibeş kardan adam donarak öldü. O kadal sovuktu yağnl. Hattağ kar o kadal sovuk yağmıştıydı kl sovuktan morarmış olduyu içim damlar, sokaklar kardan mosmor olmuştu. Günde bir ton kömür yaksanız bana mıın demiyoldu. Sıcaktan öldrdünüz başka işe yaramazdı..

MUTFAKINIZA BİLGİLER BAĞZI...

• Pilav pişirilken tağne tağne olmasısını istiyolsanız, pirinçleri tek tek aryı tençerelerde kaynatınız. Taha somra aralarına gaste Kâğıtları yerleştirerek ayni temcereye yerleştirinis. Birbirisine yapışmas. O zaman.

• Sebzelerin kabuklarısını soyarken bir gazate deyil de bir televizyom üstünde soyalsanız bir yandan filim de seryedebirilsiniz.



TİKKAT!

MUHLİS YENGENİZ DERT DİNLİYOL

• Sayın okurcunlal Dertlerininizi sıkıntılarınizi kısıntılarınısı bana yazın.

• İstelsenis cinsel olsum...

• Ya da istelseniz helşey olobilir. Ekonomik Biyonojik veyağ matamatik.

• Yolladıyınız soruniarı bir hafta içisinde çözüp iğade ediceğim.

• Para istemes. Duvanızı alıyim yetel.

derya kuzuları

...DERYA SAYIN...

KARICIĞIM BANA MI ♫♪ SESLENDİİİN!.. LAY LAY ♪ LAY LOOOM!.. ♫♪

ŞEFİİİK... ÇABUK GEEEL ÇOK FANTASTİK BİŞİİ OLDUUU!.. DAHA İLK GECEDE ANNE OLDUM!..

İŞTE MAHALLEMİZİN MEDAR-I İFTİHARI: İHSAN ABİ... MÜTHİŞ BİR TARİH BİLİNCİ VARDIR ONDA!... BÜTÜN TOPLUMLARI YAŞAMIŞTIR... BİR EFSANEDİR O!...

İLKEL KOMÜNAL TOPLUM
KÖLECİ TOPLUM
FEODAL TOPLUM
KAPİTALİ TOPLUM
SOSYALİST TOPLUM

ANKARA
İSTANBUL
İZMİR
ADANA

ALLAH BELANIZI VERSİN!... OKLARIN UCUNU KIRPMIŞLAR... BEN ŞİMDİ NASIL BULACAAM İSTANBUL UN YOLUNU?..

GELEN OLACAK MI SENCE ?..

KIYMALI YUMURTALI PEYNİRLİ SUCUKLU KARIŞIK

KARADENİZ PİDECİSİ

MİLE SİLİNDİRİ VARPIR

KOKUYU ALAN GELECEKTİR, BUNA İNAN!..

SATÜRN'DE DE ŞUBEMİZ VAR

BİR REKLAM

MACİİT BENİ OTOMOBİLLENDİR!..

BERNARDOO OĞLUM BABAN GELDİ... HADİ YEMEK YİYORUZ AKŞAMADA DANİELLERE GİDECEEZ

ALEM DÖT OLMUŞ

SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR

BİR DAKKA BİR DAKKAA!.. AMİRAL BATTI OYNUYORUZ...

DEHLEÇÜŞLE KRUVAZÖR YÜRÜMEZ TAVUK!..

HELAL GENERALİM TAM ASKER BABASISIN MORALİMİZİ YÜKSELTTİN!..

VOINK!

ŞU SİPERİ BİRAN ÖNCE KAZAYIM DA BAŞIMIZA BİR İŞ GELMEDEN SAKLANALIM...

Behiçek

BİR ÖLİ BİR DİRİ

SABAHA KADER BEN BİYERDEN BULURUM BULMASINA DA... YALNIZ EN AŞŞAĞISINDAN Bİ 500 MİLYON YAZICAM SENEDE, ONA GÖRE HA... SONRA Bİ DATSIZLIK NEYİN OLMASIN. YAZMAM MAZMAM DİRSEN BOŞUNA PUL ARATMA BANA. GÖMELİM GİTSİN.

YAV TAMAM CANIM... AĞZIMIZI AÇIP BİŞEY DEDİK Mİ?.. SEN PULU BUL GETİR, TAMAM...

NOOLDU, BİŞEYMİ VAR. DALDIN ÖLE?.

BİŞEY VAR, EYİ BİLDİN. VAZGEÇTİM. SEN BANA BİR MİLYAR YAZAR MISIN...

EVLADIM, BİR MİLYAR NE PARAM VAR, NE MÜLKÜM VAR. YAZMASINA YAZIYM AMA ALAMAZSIN. 500 MİLYON MAKULDUR. HADİ, İŞİ TADINDA BIRAK YAVRUM. BAK, VAKİT KAYBEDİYORUZ. HADİ EVLADIM...

ŞEMSİYEYİ DE GOYALIM ŞÖYLE. ISLANMA AMCA. BEN HEMEN PULU BULUP GELİYOM. HADE!

HUOP TAKSİ!

EMMİOĞLU, BU SAATTE İRAHATSIZ ETTİK SENİ DE EMME GUSURA GALMA. ÇOK ÖNEMLİ Bİ MEVZU HA. Bİ DAMGA PULU BULMAM LAZIM. MUTLAGA BULMAM LAZIM. BİSAÇ SAAT İÇİNDE--

HANİ SENİN DAMAT VAR YA--

BİZİM DAMAT MUHASEBECİ. ONDA VARDIR. ONA GİDEK--

BEN DE ONUN İÇİN DEDİM İŞTE...

ABİ HEP OLURDU ÇANTAMDA. KISMET İŞTE. ÖBÜR ÇANTADA VAR. HANDA KALDI.

HANA GİDEMEZ MİYİK.

YOK ABİ HEM KARŞIDA, HEM DE KAPIYOLAR. GİREMEYİZ. GELİN BEKLEYİN BİRAZ. BİÇAY YAPALIM. SABAH 7'DE AÇARLAR.

YARIN OLUYOSA ERKENDEN GETİRİRİM HA...

YOH. NEYSE, BENİM GİTMEM LAZIM...

HAYDİ HAYIRLI HABERLER, İNŞALLAH... NOOLDU, BULDUN MU?.

NOOLUYO LAN AA OROSPU ÇOCUĞU KATİİL, İBNE PEZEVENK AAGH BIRAAK ULAN NAMUSSUZ KÖPEK!...

Reşat "zengin adamın düşüyken mezarlığın ortasında yarını var" fikrine başa çıkmak güç de, amma bunun bi de yarını var, "Yarın öbür gün olanı bitenı tutar da birine anlatır noolur noolmaz başımıza boşubeşuna iş almayak.." şekillerinde düşündü...

Derken sabahın ilk ışıkları mezarların üstüne vurdu, mezartaşları pırıldadı. Bizim Reşat -acıların mezar bekçisi- evine dönerken üç maddelik bir acılar toplamı ile muhatap bi vaziyetteydi.
1- Sanki 500 milyonluk bir servetı bir gecede batırmış bir iş adamı gibi -içi acıyordu-
2- Bir oluyu öldürerek olmadık, duyulmadık bi şekilde katil olmuştu -içi ezılıyordu.
3- Taksi paralarını ay başında öderim diyerekten ammioğluna borçlanmıştı -içi bulanıyordu.

SON

REZİL-i RÜSVAN

Faruk BAYRAKTAR

ZEPPELİN BABAN NESLİN DEDEN

TORBA DOLSUN ESPRİSİ

BU OLAY GERÇEK HAYATTAN (BENİM BAŞIMA GELDİ...)

ŞEHİT DİYEREK GAZİ DİYEREK YAN GARBAREK

ETİ SENİN KEMİĞİ BENİM. BU HAFTA DA BİZLE.

8 – KARGO SENE – YAKIN ZAMANLAR

Yorucu olmasına karşın kargoculuk, oldukça kıyak geçen günleriyle, hatırı sayılır iş maceralarımdan biri olma özelliğini korumaktadır. Kargoculuk şehirlerarası taşımacılık demektir. Bir kargo şubesinde şunlar bulunur: İki sekreter, bir müdür, bir müdür yardımcısı (şef), dört-beş kurye (hamal), bir kamyon (dışarıda durur) ve bir soba (elektrikli).

Her gün büyük depodan bütün şubelere şehir dışından gelen malların dağıtımı yapılır. Sekreterler malların sayımını yapıp deftere işlerler. Müdür kontrollerini sürdürüp oraya buraya emirler yağdırır. Müdür yardımcısı (şef) onu taklit eder. Kuryeler ise bütün bunlardan sonra malları kamyona yükleyip sahiplerine teslim etmeye başlarlar. Soba da bizi ısıtır.

Ben müdür, müdür yardımcısı, sekreter veya kamyon değildim. Geriye ne kalıyo? Soba dimi. Ama o da diildim. Ben zavallı bir kuryeydim maalesef. Üstelik dağıtıma kamyonla da çıkmıyordum. Bana ait nefis bir el arabam vardı. Oldukça güzel süslemiştim kendisini. Alt kısmında Suzuki yazan renkli çıkartmalar mevcuttu. Tutacak kollarında ise fosforlu şeritler bulunmaktaydı.

O gün şube oldukça yoğundu. Depodan çok mal gelmişti. Herkes (kuryeler) kendi dağıtım muhitlerine göre mallarını yükleyip servise çıktı. Bana şubenin bulunduğu muhit aitti. El arabamı yükleyip ben de dağıtıma çıktım. El arabamda bulunan yükler şunlardı: Kayseri'den İstanbul'a bir koli sucuk. Adana'dan İstanbul'a iki koli. (İçinde ne olduğunu bilmiyom). Adapazarı'ndan İstanbul'a bir küçük üç tekerlekli bisiklet. Ve sekiz-dokuz kutu Mil-Pa'nın pazarladığı bizim dağıtımını üstlendiğimiz epileydi. İlk önce sucukları sahibine teslim ettim. Bahşiş olarak bir adet sucuk vermesi müthiş makbule geçerdi. Ama kapıyı açan sayın bay sadece 1000 TL vermekle yetindi. Daha sonra Adana'dan gelen kolileri adresine ulaştırdım. Bu bay ise sucuk verdi. Daha doğrusu büyük kıyak yaparak 5000 TL bahşiş verince diğer önceki bahşişim 1000 TL ile bu bahşişi birleştirip yarım ekmek arası sucuk ve bir fanta alarak öğle yemeğimi yeme imkânı sağladı.

Epileydilerin dağıtımına gelmişti sıra. İlk iki adreste geri döndüm. Mal sahipleri evde yoktu. Beş tane geriy kalmıştı. Bunların hepsinin gideceği yer de Moda'ydı. (Burada kargo şubemizin Kadıköy'de olduğunu belirtmemde yarar var sanıyorum). İlk adreste karşıma yaşlı ama bakımlı ve oldukça çekici bir bayan çıktı. Yüzü gayet parlak ve müthiş derecede pürüzsüzdü. Makinenin ona ait olduğunu sanmıyordum. Ama vücudunun diğer bölgeleri içinde epileydi kullanması gerekibilir diye düşünürken, aletin kızına ait olduğunu söyledi. Kargo dağıtım ve teslim kurallarına göre, bir malı nüfus kâğıdını gördükten sonra yalnızca sahibine eğer sahibi yoksa yakınlarına veya komşusuna teslim edebiliriz. Annesi bile olsa, bayandan kafa kâğıdı istemek ve bu belgedeki bazı bilgileri teslim fişinin bende kalacak kısmına not etmek zorundaydım. Göz ucuyla evin içine bir göz attığımda gayet modern ve zengin döşenmiş olduğunu gördüm. Dolayısıyla teslim sonucu epey yüklü bir bahşiş alma olanağım varken böylesine bir zorluğu bu bayana göstermekten vazgeçtim. Bayan beni içeriye davet etti. Tanrım yoksa filmlerdeki gibi olacaktı. Ama benim yaşadığım film çok sanatsal olmalı. Çünkü kapıyı kapatma nedeni sadece soğuğun içeri girmesini engellemekmiş. Malı teslim ettim ve 7500 TL tutarındaki parayla (kargo ücreti olan paranın üstü) diğer epileydileri dağıtmık için el arabamla oradan ayrıldım.

Eveet olay bu. Evet fazla komik veya ilginç bulamayabilirsiniz. Ama şunu unutmayın. YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI gerçekleri sadece gerçekleri yazar (öhergh)...

METİN FİDAN

Herşeyi bilen çocuk

Yazan-Çizen
OKY

HAH TAMAM BUNA GİRELİM GARANTİ GÜZELDİR BAKSANA YEDİNCİ HAFTASI...

...SENİ SIKAR BE BU GÜZELİM ANDROİTLER FALAN FİLAN.. JAMES CAMERON'UN ABYSS FİLMİ DAHA İYİYDİ.. ZATEN DEVAM FİLMLERİNE GİTMEYE NE GEREK VAR. BİRİNCİ FİLMDE HERŞEYİ YAPMIŞLARDIR...

TERM SEANSI SİNEM

DOORS

Bilmem bilgisayar bi'şey

Bilmiyom

Bakınmayın bilseniz

İŞTE İŞTE İŞTE...

ÖF YA TADI ÇOK KÖTÜ...

HERİFLER Bİ MENEMENİ BİLE TADINDA YAPAMIYORLAR.. BİR DAHA YAŞ KÖYLÜ DÜŞERSE LERDİ BİR ŞEYE BENZERDİ..

AYY.. EVET HAKLISIN NEREDEN BİLİYORSUNKİ SEN YEMEKLERLE İLGİLENDİĞİNİ BİLMİYORDUM...

ben niye herşeyi bilmiyorum ya Herşeyi bilsem herşeyi yapacdım...

ABİ.. ADAMLAR KENDİ ARALARINDA BÜCÜNÜYORLAR... KENDİNDEN EMİN DEĞİL HİÇBİRİ... ÖRGÜTLENME BİLİNCİ YOKKİ? ZATEN BUNUN İÇİN İLK ÖNCE RUH LAZIM...

Bilmiyom

NERDE BİZİMKİLERDE

HAY AZINA SAĞLIK YA NE GÜZEL SÖYLEDİN..

...ŞAÇMA GELİYOR MU O DERS SANADA?..

HA..HA GÜZELİM HOCAYI BİLİYORSUN NE HOİKA NİKO MAKOSA ETİKA DAN ANLAR NE ARİSTOTELES TEN VARSA YOKSA TÜRK İSLAM FELSEFESİ...

bi'ircem

...HA BİR ŞEY SORUCAM TANER SEN BİLİRSİN.. BİR GİTAR ALICAM NASIL BİR ŞEY ALAYIM...

...ŞİMDİ KLASİKMİ, AKUSTİK Mİ... AKUSTİK ALACAKSAN İBANEZ TAVSİYE EDERİM TÜNEL'DEKİ İBANEZ AKUSTİKLER BİR ŞEYE BENZİYOR TINILARI ÇOK HOŞ... PARANA KIYMA BİR İBANEZ AL...

...ADAMLAR İŞTE YAPMIŞLAR ALTMIŞLI YILLARDA MÜZİĞİ... HENDRİX, DOORS, TEN YEARS AFTER.. ŞİMDİKİLER HEP İŞİN KOLAYINDA...

...BİRDE BİRŞEY MODA OLMAYA GÖRSÜN JETHRO TULL GELMEDEN ÖNCE ONU ÇOBAN MARŞISI SANIRLARDI... BİR DOORS FİLMİ OYNADI HERKESİN DİLİNDE ŞİMDİ LIGHT MY FIRE...

...AY.. HAKLISIN YA...

...GERİCİ ARTIK OLLARDA BİTTİ... ARTIK BEN ÇOK TAKILMIYORUM

bilmiyom lan o işte bilmiyom ülelimmi

bilmiyomde ...Aluna

AA.. BU KİTAP... MİTOSLAR, VE RÜYALAR ERİC FROMM'UN NASIL BİRŞEY BU.. OKUYABİLİRİYİM..

SEMBOL DİLİ İLE İLGİLİ SEMBOL DİLİNİ PEK BİLMEZLER... YOKOLMUŞTUR... YAZIKKI...

SENİN BİLDİĞİNE EMİNİM..

...ÇOK ŞEY BİLEN BİR İNSAN IN YANINDA OLMAK NE GÜZEL YAA.. SENDEN ÇOK ŞEY ÖĞRENİYORUM...

...SUNUDA ÇIKARDINMI TAMAMDIR...

AYY.. ŞU STAR 1 DE İYİKİ DÖN.. BİRDİ VE BLADE RUNNER FİLMLERİNİ VERDİ... ŞU GECE JİMNASTİĞİ GİBİ DİZEYSİZLİĞİ ANCAK HA.. NEE...

SENİN EVİNDE ANCAK BÖYLE RAHATIM... DİĞER ARKADAŞLARIMLA BİRAZ GERİ DELERMİ ANLAMIYORUM...

...SÖYLEMESİ ÜRKÜTÜCÜ AMA İNSANLAR AÇ... BELMA.. EE.. SANA SAHİP OLMAK İSTİYECEKLER. BÖYLE BİR DURUMDA... ÇOK YAZIK...

...İŞTE BÖYLE AYNI SAMANYOLUNU ANDIRIYOR... NE İLGİNÇ DİMİ SİFARALLER DÜNYANIN EN ESKİ ÇAĞLARINDAN BERİ KULLANILAN BİR ŞEKİL.. BEN HEP UZAYLILARLA BAĞLANTI KURARIM AH... O FANGAR BÖLÜMÜ HEP BENİ ÜZER...

AYY... NE ÇOK ŞEY BİLİYORSUN YA... HADİ SÖYLİN.. SÖYLİN BU SEFER HERŞEYİ YAPABİLİRSİN BANA AÇAİP TAVLADIN BENİ BİLGİ KURDU..

İNHH.. BİR.. DAKKA... İHH.. AY.. HAH.. BURASI.. AY.. PARDON.. DİİUMİ İYY..

AY.. DUR.. İLERİYE..

İNG.. DUR.. ŞİMDİ.. HAH.. İ.İH.. GHHH OLMADI...

AH- CANIMI YAKIYORSUN.. AYY.. BİRAR... DAHA GERİ KAYSA... İHH AYY.. DUR DUR.. GERİ.. AHH- ORASI DİİLL...

HAH.. BULDUM..

YOK.. AYY.. ORASI DİİL.. ÇEK.. CANIMI... YAK.. ÖF YARIM SAAT.. OLDU..

...DUR BİR SANİYE İHH.. ŞİMDİ OLCAK HAH.. AY.. KAÇTI..

...BAK AÇIKLIYIM BELMA.. BAK.. BELKİ ŞEY OLMUŞTUK.. BÖYLE DURUMLARDA...

SKTİR YA ZATEN YUMURTALIKLARIMI MAHVETTİN... MORON HOŞÇAKAL..

BİRAR DA BUNA ÇALIŞSAYDIN YA... BE ADAM GİBİ ÇİMDE ANINDA SÖNDÜN..

...ULAN KIZ TAVLAMAK İÇİN SEN TUT O KADAR ŞEY OKU, ÖĞREN, YUT... EN ÖNEMSİZİNİ HESABA KATMA... BE ÖLÜM HAVAN YATABA KADAR SENİN...

6 TENE GARİGATÖRLERS

ESPRİLER TEKİN DUMAN ÇİZEN FARUK BAYRAKTAR

Açık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Merhaba dostlar,

Renan rumuzlu hanıma yönelik yazıma Nebile hanımdan epey ağır yanıt geldi. Nebile hanım klasik kadın savunmasıyla bir şeyler ifade etmeye çalışmış. Karşıt yazı olarak, yanıtımı yayınlarsanız sevineceğim.

Sayın Nebile Hanım,

Yazınızı pürdikkat birkaç kez okudum. Özetle, kadın iç dünyasının gizemliği var bizde, bunu anlayamaman gayet doğal çünkü sen bir erkeksin "hıh" deyip burnunuzu havaya kaldırmışsınız. Kadının klasik savunma anlayışını veya kadın olmanın dayanılmaz avantajını kllanmışsınız. İsterseniz Renan rumuzlu yazıyı, benim yazımı ve kendi yazınızı bir kez daha okuyun. Yani yazınız biraz havada kalmış. Zira sıkıştırılma veya sıkıştırmanın "hak" olması benim değil toz kondurmadığınız hemcinsinizin fikriydi. Keza yazımda cinsel özgürlük veya ahlaksızlığa değinmedim bile. Hırsla aldığınız kalemi aynı hırsla noktalamışsınız.

Nebile hanım, fantezilerinize ve tinsel inceliğinize inilmeyen tek kadın olmadığınızı, kadını ayak başparmak ucundan, saçının en üst noktasına kadar sizden daha iyi tanıyan milyonlarca erkeğin varlığını kabul edin. Hasbelkader bunlardan biri olarak etken veya edilgen bir şekilde "fortçuluk" tabir edilen yöntemle cinsel zevk edinmeyi bayağı bulurum. Aynı şeyi ister kadın yapsın ister erkek fark etmez. Bana göre bayağılıktan başka bir şey değildir.

Yazınızda "..ya da beynimiz de bu düşünceyi üreten yer bulunup kontrol altına mı alınsın" dediğiniz o yerin gökyüzünün sınırsızlığı kadar özgür bırakılmasından yanayım. 5. Freud'un "Gündüz Rüyası" olarak tanımladığı fanteziler, yaşamımın büyük parçasıdır. Hayatımın herhangi bölümündeki sıradanlığını fanteziler renklendirir, canlandırır. İster cinsel olsun, olmasın fantezinin ayıbı, sapkanlığı, anormalliği yoktur benim için. Fantezilerin son derece sağlıklı olduğunu, insanın normal yaşamda yapamadıklarını yapma olanağı verdiği için bana göre insanın "emniyet subabı"dır. İlla da kadın ruhu illa da fantezimin gerçekleşmesi diye tutturan bir kadının bu yönde yoğunlaşacak düşünceleri ruhsal darboğazlara sokabilir. Böylesi bir durumdabir şeyler bozuk gidiyor demektir. Bu kural değildir ama böyle olması çok büyük bir olasılıktır. Günlük yaşamdan fanteziye, fanteziden gerçek yaşama geçerken dananın kuyruğunu koparmamak gerekiyor.

Şimdi sizin yazınızda okuduğum fanteziniz yerinde, olağan bir fantezi. Ancak siz erkekler hamamından çıkan birilerine "sizler nereye oturduysanız lütfen söyleyin, biraz sonra ben gireceğim oralara oturup fantezilerimi gerçekleştireceğim" demeniz - sanırım - biraz bayalığa yönelmez mi? Aynı şekilde Renan hanımın -belki de- fantezisini gerçekleştirmek amacıyla da olsa -iyiki bindiği hatları yazmamış- otobüste o tür davranışları bir sürü mide kaldırıcı insanlara prim vermiş olmuyor mu? İşte düzeysizlik burada. Cinselliğin ve fantezinin alaşağı edildiği noktaya varılıyor. İşte bu nokta Renan hanıma eleştiri yazımı doğuruyor.

Dağmar O'Connor'un "Yaşam Boyunca Aynı Kişiyle Sevişip Yine De Bundan Nasıl Hoşlanmaya Devam Edebilirsiniz" adlı eserinde "Fantezileri kendini zorlayarak gerçekleştirmek de saçma" diyor. Aynı şekilde psikoterapist Dr.C. Klinman "fantezilerinizi illa da gerçekleştirmeniz bir başkasıyla ve bir başkalarıyla gerçekleştirebilir. Bundan doğal bir şey olamaz. Bu durum bireyi veya toplumu olumsuz etkileyecekse yapılmaması taraftarıyım.

Nebile hanım, yazınızda "Belki de herkes Cengiz Beyin fantezileriyle ilgilenir"den kastınız sanıyorum fantezilerim ise beyni de bedeni de sağlıklı tutmak gerek, gerisini fazla takmamak en iyisi. Bana göre fantezinin cinsel yaşamdaki yeri "Seksin yarısı vücut teması ise, diğer yarısı beyin / fantezi temasıdır"

Yazınızın hemen başında şahsımın "meseleyi kavrayamamakla" ithamına "bilmukabele" diyorum. Yine yazınızın sonunda erkeklere yönelik "öğrenecekleri çok şeyler var" derken, aksini savunmuyorum. Ben her gün yeni bilgiler ediniyorum. Bugün her şeyi öğrendim diyemiyorum. Yeni günde yeni bir şey öğreniyorum, sanıyorum sağlıklı ve diri kaldığım son güne kadar devam edecek.

Cengiz Türen
İnegöl/Bursa

PES YANI

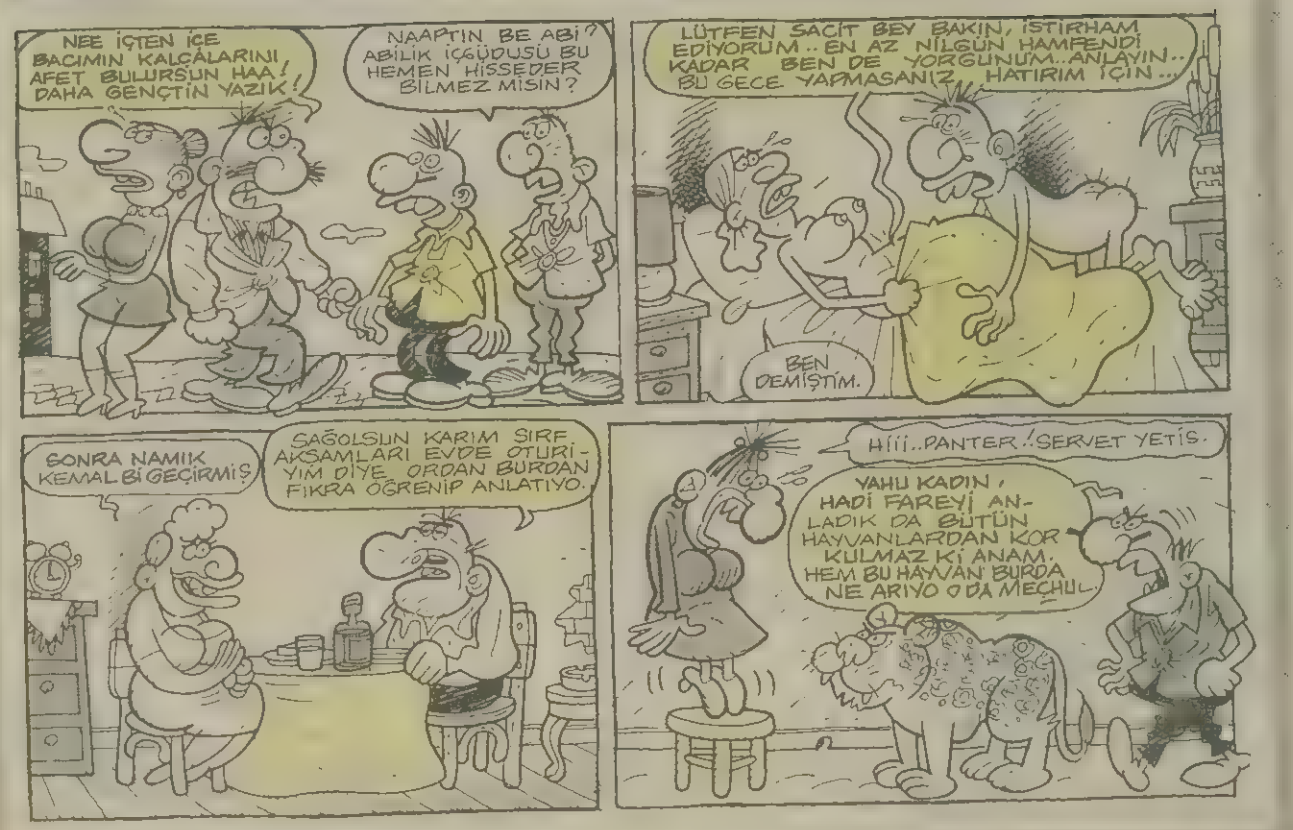
İŞTE HAYATINIZ

— Sayın Ahmet Sıkık. İşte hayatınız programına hoşgeldiniz...
— ..... !
— Ahmet Bey hoşgeldiniz, nasılsınız?
— Öh.. İyiyim.. de.. sizi çıkaramadım birdenbire yani...
— Yahu ben Uğur!.. Dündar.. Televizyoncu..
— Haa.. Evet haha.. Doğru ya hatırladım.. Bravo.
— Ahmet bey izninizle hemen programa geçiyorum. Bir ilkokul anınızla başlamak istiyorum. İlkokul ikidesiniz. Hocanız deli şaziment. Yırtık bir çantanız ve... Geniş hoşgörünüze sığınarak söylüyorum, götünüzde koca bir yamanız var. O sıralar size gıcık kapan bir arkadaşınız, İbraam, size hiç rahat vermiyor. Hergün yolda yakalayıp dövüyor. Hatırladınız mı?
— Aaaa.. Evet Sarı İbraam. Burda mı yoksa.. İnanmam..
— O benim, Ahmet bey. İtiraf ediyorum. Tam adım İbrahim Uğur Dündar.
— Aa.. Haha haa.. İbrahim sen hal vay bee. Ulan nasıl bir defasında senle birlikte bi kasa portakal çalmıştık..
— Neyse de şimdi.. Sürpriz bir misafirimiz daha var. Bakın bu küçüğü tanıdınız mı?
— Aaa.. canıım.. Benim çocukluğum bu.. Muçk, muck: Ay nasıl memnun olduuum...
— Yav amma büyümüşsün be Ahmet Amca..
— Ulan kerata ne amcası, ben yabancı mıyım? Bana ben diyebilirsin. Nerelerdeydin yıllardır. Gine aynı yerde mi oturuyon?..
— Yok be Ahmet amca. Bilyon, insan doğduğu yerde dili, doyduğu yerde.. Geçim dünyası işte..
— Yahu Uğur bey, bravo yani, nasıl becerdiniz bu işi?

— Başarılı bir televizyonculuk bunu gerektirir Ahmet bey. Bu bir meslek sırrı olarak kalsın. Arkadaşlar Ahmet beyin çocukluğunu arka tarafa alıverin. Ahmet bey, çocukluğunuz yaramazlık yapmasın orda, uslu uslu otursun e mi? Şimdi de çok sevdiğiniz bir arkadaşınız geliyor stüdyomuza.. Kendisini Avustralya'dan davet ettik. Ekrem bey. Buyrun Ekrem bey...
— Ekremciğiiim canımın içi.. Ek.. Ben bu adamı tanımıyorum Uğur bey...
— Aaaa.. Bu Ahmet benim çocukluk arkadaşım Ahmet dili be.. Uğur bey, ne iş?
— Ya.. Yanlışlık olmuş. Sizi arkadaki raflara alalım. Şu kavanozu da alır mısınız. Turşu kurduk da programın sonuna kadar sizle beklesin.. Gözkulak oluverin. Ahmet bey, sırada bir başka konuğumuz var. Buraya davet ediyoruz. Kendisini çok iyi tanıyorsunuz. Size biraz ipucu vereyim. Kendisiyle aydan aya görüşüyorsunuz. Ve yılda bir buluşup bir takım kağıtlara imzalar atıyorsunuz. Bu bey sizin bir şeyinizin sahibi. Siz onun birşeyiniz içinde oturuyorsunuz. O şey otomobil değil. İşte avsahibiniz Hikmet bey geldi.. Ahmet bey.. Nerdesiniz? Ahmet bey?..
— Siz onu bana bırakın Uğur bey. Ben bulurum. Talimliyim. Şu arkada bekleyen kalabalığın arasına karışmıştır. Yleeyt... Ulan Ahmeet.. Lan buuşt.. çık laaan.. Kiranı ver laaan yavşaak...
— Hikmet bey geniş hoşgörünüze sığınarak...
— Sığınma.. Çık hoşgörümden Uğur bey.. Sen iyi çocuksun.. Garışma.. Geç arkaya otur. Pandominayı seyret şindi..

Behiç PEK

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

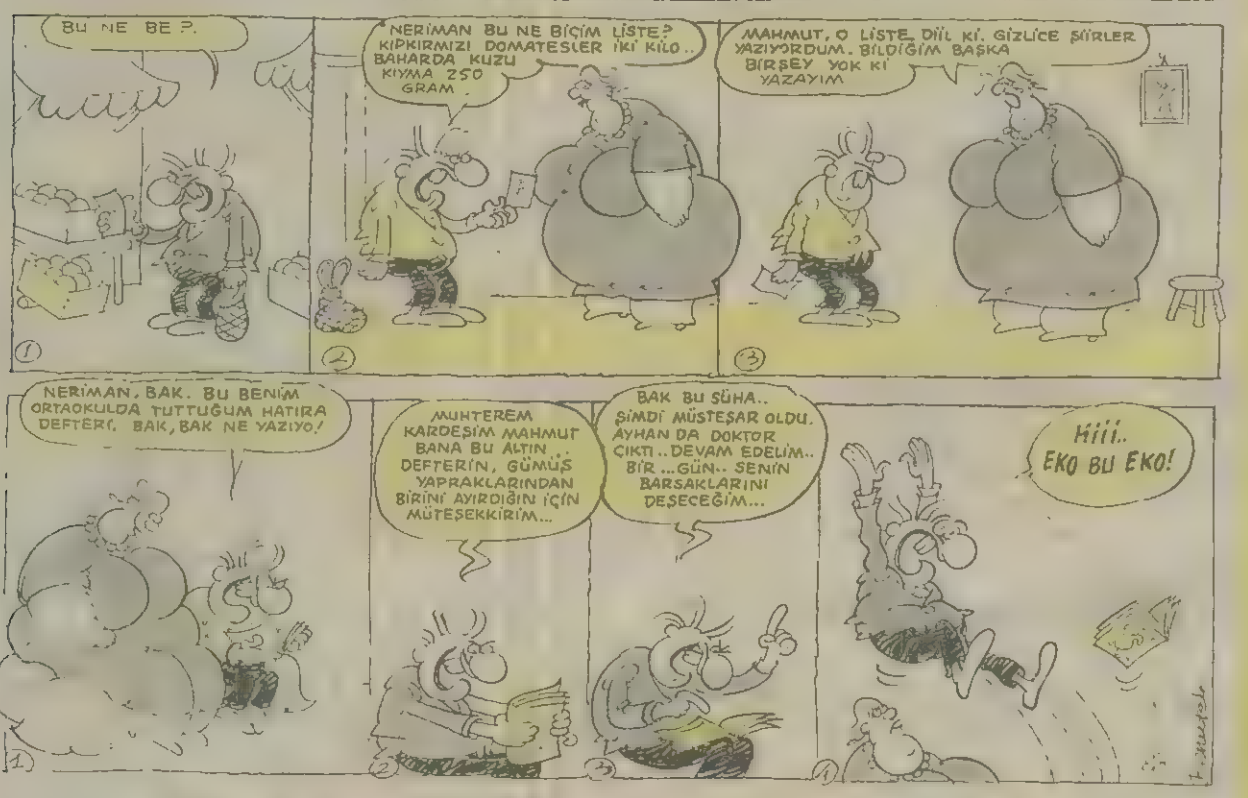
AH ZAVALLI İSTANBUL

VAH ZAVALLI İSTANBUL

Efendim, İstanbul böyle ne hallere geldi? Eski İstanbul böylemi idi? İstanbul eskiden İstanbuldu. Pekiyi İstanbul şimdi İzmir mi? Değil tabi, İstanbul bir İzmir olamaz. Bir Erzurum asla ve asla Çorum değildir. Bu böyle biline.

Bu şehr-i İstanbulda eskiden yekün olarak yedi tepe vardı. Şimdi İstanbul yirmi küsur tepeye sahip. Taşradan şöyle İstanbul'a girdiniz mi sanırsınız bir rüyaya girdiniz. "Alis harikalar diyarında" haltetmış. Efendim şöyle bir bakınız. Bir yanınızda Erciyes bir yanınızda Uludağ, bir yanınızda Anadolu'nun yüce dağı Ilgaz, öte yanda Istrancalar, az aşağıda Toroslar ve Allahüekber dağı. Arzu ederseniz yaylaya çıkın mis kokulu yayla havası teneffüs edin, canınız çektiyse, karlı zirvelerde kayak yapın, patinaj çekin. Yok beğenmediğiniz teleferiğe atlayın yallah şehre inin. İşte böyledir. İstanbul'un çöp tepeleri, bir tane martı iner, ikibin karga kalkar. Ali Fırat Hiçyok'un Kuşlar filmi bok yemiş...

ZALAK MAHMUT



LANETLİLER

Serdar GİLKAL

OTİŞABİ

• Gayri meşru bat içmiyorum. Yasakmış, ondan.

• **Yal elli çekiyor mu? Yal kimdir nedir çektiği?**

• Hap isteyken görmüştüm seni. İsterken yani.

• **Hastab akıcı mıdır? Yoksa katı birşey midir?**

• Tomur cuk oturdu. Çok yakıştı bee...

• **Rafa dan yumurta koydum. Dan yumurtayı bilir misiniz?**

• Kuzey kutbunda ren deliyorlar mı? Geyik yani.

• **Hidd etlendi mi? Kilo aldı mı bir başka deyişle.**

• Havacı va dediğin. Boş iş. Geç bunları.

• **Tam irci ile yarım irci arasında ne fark var?**

• Gen elleme dedim sana. Yavrucuum çek elini.

• **Ha tır sayılır tabi. Otoyola çıkmak lazım.**

• Yalancıd olma gerçekçid ol. Daha lezzetli yemektir.

• **Tornistan diye bir ülke mi var? Burada yaşayanlara Torni mi denir?**

• Evet doktor oram iral, hah orası. İral hastalığının bir çaresi yok mu?

• **Hadi öğleyin de göreyim sizi. Öğlemeyen yandı!**

• Fah işe geç geliyo. Bildiğiniz gibi değil.

• **Bre zilyalı sen ne iş yaparsın. Dans falan mı ne ayak?**

• Lan etli herifler naapıyorsunuz orda. Yakalarsam oydum sizi.

OTİŞ FİRADERLERİM

Saçma sapan yapıp kuş vuruyomuş. Vay be helal.

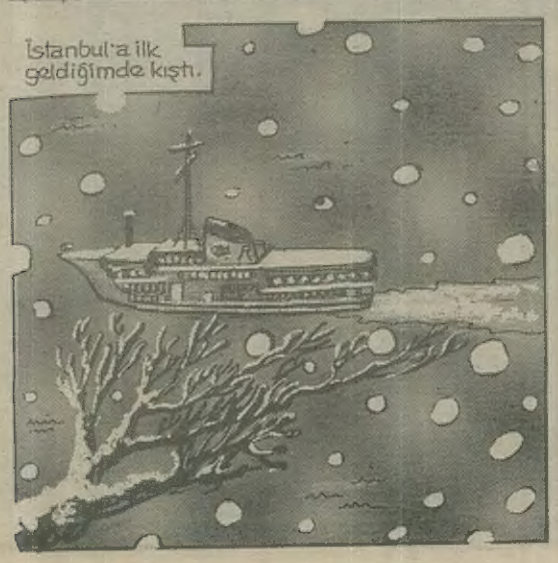
Elli bina yapılmış duyduğuma göre. Naapçaklar ki o kadar A'yı?

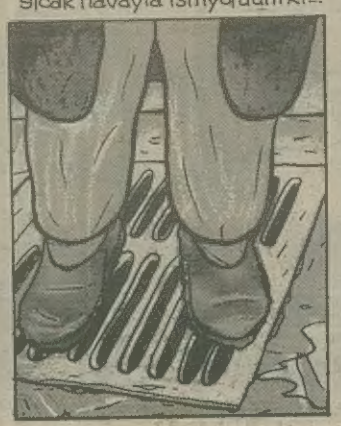
Alper OCAK/İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

SICAK SICAK ÇOK SICAK

Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER





DEVAMI ARKADA

İstanbul koca şehir, her türlü iş var ya... Ama ben ilk önceleri kışları salep, yazları mısır sattım...

Sıcak hep bana çalıştı. Güneş bile...

Bazen şemsiye imal ettim sattım.

Bazen güneş yağı...

Zengin oldum... Hem de çok zengin...

Ve az önce elektrik kontağından çıkan yangınla...

CIIIIZ

CIZZT

GOZ

..Diyetimi ödüyorum sıcağa... Ne yazık ki kömür olmuş bedenimde yüzümdeki gülümseme belli olmayacak...

SON

BAY TAKCAN

Can Baytak

SEVGİLİ OKUYUCULAR. ŞİMDİ ŞU EŞŞEĞİN YAPTIĞI PİŞKİNLİĞE BAKIN... ELİNDE FULL AS VARMIŞ DA KIZIMI ALMAK İSTİYORMUŞ.

EVEET.. EFENDİM. İŞTE MEVZUBAHİS OLAN FULL AS... KIZINIZI BUNLARLA RAHAT ETTİRECEM...

GREAT CONCERT

Deep Purple'ın efsanevi eski solisti Ian Gillan Türkiye'ye geliyor!. Onu izliyelim hep beraber..

—o—

SAHTEKAR ŞOVALYELER Kartın konserlerine devam ediyor. (Yer: Kadıköy Marmara Ü. Kant.

YAŞAM AİLESİ KABRİSTANI

KABRİSİ

TABİİ YAVRUM, BUYURSUNLAR. MÜSAİTİZ...

GÜNNUR TEYZE... EĞER MÜSAİTSENİZ, BU AKŞAM BİZİMKİLER OTURMAYA GELİCEK...

EY ALLAHIM.. EY BÜYÜK ALLAHIM.. ACABA BEN BU SALAKLA EVLENMEKLE HATA MI YAPIYORUM.

SEVGİLİ KEMAL. İLK ÖNCE BANA AYIRDIĞIN BU KALBİN KADAR TEMİZ SAYFAYA...

Sevgili okuyucular. Bu hafta size üç güzel aşkın ve bir tane şiir hazırladım.. Ben mi kimim? Bedle Çetlama

BİLEMİYORUM / GELECEKSİN BELKİ DE, NE O MEHTAP / NE O DENİZ, NE DE BEN OLACAĞIM. / YİNE DELİ GÖNLÜM YİNE BURADA / HÜZNÜNÜ YALNIZ BAŞINA ÇEKECEK - / SAHİLDE O HOŞ BUSELERİ ALDIĞIM GECE / DUDAKLARIMDA TUTUŞUP YANDIĞIM O AKŞAM / DUYGULARIMI SONSUZ KALBİME GÖMDÜM...

İstaklerimi karşılayamıyorsun. Seni terk ediyorum... Hoşçakal. Eski sevgilin AYLA

Sevgili okuyucular. Bu karikatürü bağanıp bağanmama hakkı sizin. Ama ben, bu şiiri çok sevdim ve onusizin de okumanızı istedim. İzinsiz şiirini aldığım şair arkadaş. Sana ömrün boyunca nice mutluyıllar.

Not: Şiirin sahibi olan kişi bugün 1 yaş daha yaşlandı... Doğum günü kutlu olsun...

Açık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Faruk Murathan'a

Yazını Pişmiş Kelle'de okuduktan sonra hemen cevap yazalım dedik.

Kendin için marifetmiş gibi abaza canavarıyım demişsin. Sen böyle düşünmeye devam edersen korkarım ki ömür boyu abaza kalıcaksın. Bahsettiğin hormondan kanına daha çok salgılanır. Olayı bu kadar basite indirgediğin ve savunduğun fikirler için birer Türk olarak utandık.

Herkes istediğini giymekte serbesttir. Fakat sen her gördüğünü cinselliğe yorumluyorsan ve aklın şeyinde dolaşıyorsan bu biz kızların değil tamamen senin suçundur. Ayrıca kendi durumunu bütün erkeklere mal etmişsin. Senin gibi kaç erkek her baktığı kızı cinsel yönden görüyordur.

Sen nasıl utanmadan kızlardan iç güzelliğine önem vermelerini istersin? Bütün yazdıkların iç güzelliğinden uzak, aşağılayıcı ve cinselliğin en basitleştirilmiş yönüydü. Sen ilk önce kendine biraz iç güzelliği edin.

3-5 kızdan degaj yedin diye niye bütün kızları marka meraklısı romantizmi öldüren diye genelleştirdin. Ayrıca insanları tek kızdıran gerçek değildir. Seninkiler gibi mantıksız laflar da insanı kolayca kızdırır.

Kızlara baktıkça kuduranlar da (her insanın ihtiyacı olan) cinsel yaşama sahip olmayan psikolojik problemleri olan insanlardır (ABAZALAR!)

Her davranışın altında cinselliğin yattığını savunan Freud amcan da 100 yıl önce öldü. Zaten seni ne Freud amcan ne de Aristo enişten kurtarabilir?

Mersin'den Aysu YILMAZ
Ferda OCAKÇI

Sevgili Pişmiş Kelle,

Biz Erzurum'da yaşayan 25 yaşında iki bayanız. Derginizin Açık Tencere bölümünde Nebile Hanım'ın özellikle Cengiz Taren'e yanıt şeklinde olan mektubunu birbirimizden habersiz okuduğumuz halde ertesi gün konuştuğumuzda aynı noktaya geldiğimizi farkedip, hanımefendiye karşılık vermemiz gerektiğine inandık.

Nebile Hanım'ın bu şekilde düşünüp, magandalara açıkça davetiye çıkartmasına bir türlü anlam veremezken, doğrusu çok da üzüldük.

Kimse Hanım'ın cinsel ve düşünce özgürlüğüne karşı çıkamaz. Ayrıca beyninden utanması da gerekmiyor. Üstelik "herkes beynindeki utanç verici şeyleri..." diye başlayan bir cümle kuran Nebile Hanım, her şeyi son derece normal bulurken niçin "utanç" sözcüğünü kullanmış merak ettik. Bu sözcük istenmeyen, reddedilen kavram ve durumlar için kullanılır.

Cengiz Bey'in yazdıklarına daha fazla katıldık. Çünkü o cinsellikle sadece fiziksel tatminin değil, ruhsal tatminin de gerekli olduğunu yazmış. bir erkeğin sırf fiziki atmini düşünmemesi ve bu düşünceyi biz hanımların da bilmesi ne güzel...

Bir kadın hiç tanıyıp, görmediği, kokusunu duymadığı erkeklerin az önce orada olduklarını düşünerek nasıl heyecan duyabilir, anlayamadık. İlk görüşte aşk olduğu gibi bir-iki saatlik tanışma sonrası da iki insan sevilebilir. Bir saatte bile tanıştığı kişinin konuşmasından, bakışından etkilenebilirsin. O insan çok çekici gelir ve aradığını bulduğunu anlar, Cengiz Bey'in dediği gibi fizik ve ruhen bütünleşirsin. Bizim her an savunduğumuz ve erkeklerden beklentimiz budur. Bir kadının sırf kalça, göğüs ve bacak olarak görülmemesi, 5 dakikalık bir tanışma bile olsa sıcaklık, yakınlık duyarak cinselliğe girilmesi gerekir bizce.

Nebile Hanım, otobüste ya da başka yerlerde yapılacak davranışlardan çok hoşlanıyorsa bunu hissettirmeli ya da açıkça belli etmelidir. eminiz ki birkaç denemeyle çok da başarılı olacaktır. Ancak öyle bir mektup yazılmış ki tüm kadınlar bu tür davranışlardan hoşlanır sonuna varılıyor. Unutulmamalı ki sapıklık ve fantezi bazı noktalarda birbirinin içine girebilecek kavramlardır. Cinsel özgürlüğe, özellikle kadınların büyük baskı içerisinde yaşadığı ülkemizde karşı değiliz. Cinsel özgürlükle Nebile Hanım kişisel küçük zevklerini ayırt etmeli ve olanca sapığa davetiye çıkartmamalıdır.

Nesra-Neşide/ERZURUM

Not: Ayrıca, 22.11.91 tarihli derginizde mektubu yayınlanan Arif Kutlucan'a da bir çift lafımız var. Mektubunu yazdığına göre o da sırasını savmuş olup, bunalımlarına dönebilir.

Sevgili pişmiş kelleciler bu mektubumuzu her ne kadar Arif Bey ve onun gibiler sıkılmışsa da yayınlarsanız çok memnun olacağız.

İnsanların birbirlerinin düşüncelerinden haberdar olmalarını sağlayan böyle bir ortam sağladığınız için sizlere çok teşekkür ediyoruz.

ZALİM ŞEVKİ

ŞEVKİ BU CİVARIN EN BİTİRİM KUMARCISI MAÇAKIZI MELAHAT'TI DUYDUN MU? BENİ HEP KUMARDA YUTUYO.

ZATİ BİR KERESİNDE KUMARDA ONA KENDİMİ YUTULDUM. ŞİMDİK MECBUREN KENDİSİYLEN METRES HAYATI YAŞIYORUM ABİ...

BENİ, BİR FABRİKADA ÇALIŞTIRIYO, İŞE GELİR GİDERKEN DE SIMITÇILIK, BOYACILIK FİLAN YAPIYORUM. YİNE DE PARA YETİŞTİREMİYORUM.

KAH KAH MALESEF BENDEKİ FULLAS, ANACIIM AKŞAMA BİZİM YEMELERİ SEN YAPICAKSIN.

YAPRAK DOLMASINLAN İÇ PİLAV RİCA EDİM KOH KOH.. MERCİ..

MAALLENİN BÜTÜN KADINLARINI KUMARDA YENİYO. SONRAM DA, EVİN BÜTÜN İŞLERİNİ ONLARA GÖRDÜRÜYO ADİ KARI!.

DAA KÜÇÜK BİR KIZKEN BABASININ KAHVELERİNİ VARMIŞ ÇOCUKLUĞU İSKAMBİLLER ARASINDA GEÇMİŞ, TABİ BÜTÜN KAAT OYUNLARINI ACAİP BİLİYO ALÇAK. NOOLUR BENİ KURTAR ABİ BU KARIDAN! AYANI ÖPİM, ÜCRETİ NEYSE VERİRİZ.

LAN BEN BİRAZ KUMAR DERSİ ALSAM ONUN ANASINI AĞLATIRIM. BİLLA MAÇAKIZI MELAHATİ KUMARDA YUTAR SENİ GERİ ALIRIM BALAT'IN EN HERGELE KUMARBAZI VALE ASIM'LAN, BİRAZ POKER OYNİM DE ONDAN BİRİKİ NUMARA KAPİM

AZ SONRA..

YUTULA YUTULA... ZAMANLA ÖĞRENİRSİN ŞEVKİ KAH KAH..

BU İŞ BÖĞLE OLMICAK İYİCENE ÖĞRENMEK ÇOK UZUN İŞ.

ŞİMDİ NOOLUCAK ABİ.

EN İYİSİ BİZ GENE HİLE YAPARAK KAZANALIM BEN BİRAZDAN KADIN KILIĞINDA SİZİN EVE GELİR, MAÇAKIZI MELAHATLAN KUMAR OYNICAM. SEN OYUN SIRASINDA MELAHAT'IN ARKASINDAN ÇAKTIRMADAN AYNA TUTARSIN. KAH KAH..

TAMAM ABİ~

MERABA KOMŞUM KUMARDAKİ NAMINIZI DUYDUM. BEN DE ÇOK KRAL OYNARIM AYIPTIR SÖYLEMESİ

BİRİKİ EL ÇEVİRELİM Mİ?

EVEET.. NEREDE OYNICAAZ ANAM?.

ŞEY METRESİNE OYNAYALIM MI?. KAZANAN ÖTEKİNİN METRESİNİ ALSIN. BEN KENDİ METRESİM OLAN KELEK OSMAN BEYİ ORTAYA KOYUYORUM.

OLUR ANAM BENİM İÇİN FARKET MEZ...

AA NOOLUYO LAN? YUU ŞURAYA BAK!

AYNA TUTUYO! YUU HİLE YAPIYO UTANMAZ PEZEVENK! LAN ADİ HİLE YAPMAYA UTANMIYO MUSUN?

KEH KÜH... BİLLAYİ SAÇIMI DÜZELTİYORDUM MELAHATCIIM!..

LAN EN KÖTÜ BİŞEY HİLEKARLIKTAN ADİ BİŞİİ OLAMAZ.. BIRAKSANA LAN DOORU DÜRÜST OYNASINLAR!..

YAZIK DİL Mİ LAN MAÇAKIZI MELAHAT ABLANIN ELİNDEKİ KAATLAR HEP GÖRÜNÜYO

NEYSE BİZ OYUNUMUZA BAKALIM. BEN KAATLARI YENİDEN DAATIYORUM...

AZ SONRA..

EVEET! MAALESEF FUL YETMEZ CANIM. BENDE KARE VAR. KAH KAH.. METRESİNİ BEN KAZANDIM KELEK OSMAN ARTIK BENİM..

GECELEYİN..

ŞEVKİ SAOL GERÇİ BENİ KURTARMAYA GELMİŞİN TEŞEKKÜR EDERİM AMA, KUSURA BAKMA ANAM. BEN GELEMEM! BENİ HAKKIYLAN KAZANDI. ARTIK BEN ONUNUM...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500TL 6 ARALIK 1991